

INHALT.

TABLE.

CONTENTS.

1. *Largo.*
f pesante *dim.* Ballade Op. 23. 3

2. *Andantino.*
sotto voce Ballade Op. 38. 17

3. *Allegretto con grazia.*
mp Ballade Op. 47. 26

4. *Andante con moto.*
p Ballade Op. 52. *dim. e rit.* 37

5. *Allegro assai, quasi presto.*
p legato Impromptu Op. 29. 53

6. *Andantino.*
p Impromptu Op. 36. 60

7. *Tempo giusto. (Allegro vivace.)*
p Impromptu Op. 51. 68

8. *Allegro agitato.*
f Fantaisie-Impromptu Op. 66. 76

	Pag.
1. Ballade Op. 23. G moll— Sol mineur— G minor	3
2. Ballade Op. 38. F dur— Fa majeur— F major	17
3. Ballade Op. 47. As dur— La $\flat$ majeur— A $\flat$ major	26
4. Ballade Op. 52. F moll— Fa mineur— F minor	37
5. Impromptu Op. 29. As dur— La $\flat$ majeur— A $\flat$ major	53
6. Impromptu Op. 36. Fis dur— Fa $\sharp$ majeur— F $\sharp$ major	60
7. Impromptu Op. 51. Ges dur— Sol $\flat$ majeur— G $\flat$ major	68
8. Fantaisie-Impromptu Op. 66. (Op. post.) Cis moll— Ut $\sharp$ mineur— C $\sharp$ minor	76