

ROBERT SCHUMANN'S
COMPOSITIONEN

für das
PIANOFORTE

Kritisch revidirt, phrasirt und mit Fingersatz

versehen von

CONRAD KÜHNER.



CLA*SS*ICA*land*

CLA*SS*ICA*land*

CLA*SS*ICA*land*

CLA*SS*ICA*land*

INHALT.



Op. 9. Carneval. Scènes mignonnes sur quatre notes.

1. Préambule.	4.
2. Pierrot	8.
3. Arlequin	9.
4. Valse noble	10.
5. Eusebius	12.
6. Florestan	14.
7. Coquette	16.
8. Réplique	18.
9. Sphinxes	18.
10. Papillons	18.
11. A. S. C. H. — S. C. H. A. Lettres dansantes	20.
12. Chiarina	20.
13. Chopin	22.
14. Estrella	23.
15. Reconnaissance	24.
16. Pantalon et Colombine	28.
17. Valse Allemande — Paganini	30.
18. Aven	33.
19. Promenade	34.
20. Pause.	37.
21. Marche des »Davidsbündler« contre les Philistins.	38.

Op. 18. Arabeske.	46.
---------------------------	-----

Op. 19. Blumenstück.	52.
------------------------------	-----

Op. 20. Humoreske.	60.
----------------------------	-----

Op. 26. Faschingsschwank aus Wien. Fantasie-Bilder.

1. Allegro	92.
2. Romanze	106.
3. Scherzino	107.
4. Intermezzo	110.
5. Finale	114.

